

**1. В каком ряду во всех трех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня? Вставить буквы, подчеркнуть.**

прик...сался, состр...дание, безотл...гательно  
 раст...рание, патри...тический, з...ря  
 об...зательный, осв...щение, прод...вец  
 пол...гать, нар...диться, пр...пускной

**2 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Вставить буквы, подчеркнуть.**

пр...родители, пр...медление, п...думать  
 и...чезнуть, во...горание, не...гораемый  
 от...грать, вз...мать, меж...сторический  
 пр...морский, пр...украсить, пр...вратник

**3. В каком ряду на месте пропуска пишется -нн-? Вставить буквы, определить часть речи.**

оловя...ый, вяза...ая крючком, игра проигра...а  
 баклажа...ая икра, крупя...ые изделия, смышлѐ...ый мальчик  
 неслыха...ый, серебря...ый шар, рубле...ый дом  
 урага...ый ветер, купле...ый дом, кова...ая железом

**4. В каком ряду пропущена одна и та же буква? Вставить буквы, выделить окончания.**

из оранжере..., в работ...  
 о минувш...м дне, на зеленеющ...й площадке  
 всё выполн...шь, наде...мся на тебя  
 дыш...шь силой, скач...т всадник

**5. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется раздельно?**

(не)добрый человек; (не)разгаданная тайна; (не)глядя  
 (не)мог; (не)читанная мною книга; решение (не)продумано  
 это (не)роскошь; (не)вспаханное поле; было (не)красиво  
 (не)правда, а ложь; (не)хотел, (не)оконченная картина

**6 В каком ряду все слова пишутся через дефис? Вставить дефис, подчеркнуть.**

потому(что), пол(лимона), (по)королевски  
 когда(либо), (VELO)кросс, (юго)восток  
 (пол)Африки, (нежно)сиреневый, что(то)  
 (по)громче, (по)дружески, (дом)музей

**7. В каком ряду пропущена одна и та же буква? Вставить буквы, Выделить суффиксы.**

горош...к, горош...нка, пальт...цо  
 завис...вший, брош...нный, ненавид...в  
 совет...вать, развед...вать, раскорчев...вать  
 догадл...вый, марл...вый, доверч...вый

**8. В каком предложении пишется НИ? Вставить букву, подчеркнуть.**

Мне н...когда с вами разговаривать.  
 Н...мы одни осуждали происшествие.  
 Я не был знаком н...с одним человеком в этом зале.

**9. Напишите цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

Лес (1) темнеющий вдали (2) был непроходимым.  
 Продрогший на ветру (3) он бежал домой.  
 Наскоро раздевшись(4) и поставив корзину на пол (5) Маша побежала наверх.  
 Петров(6) как лучший ученик школы(7)был приглашен в Москву.

**10. Поставьте в предложениях тире, где необходимо**

Ни гор, ни неба, ни земли ничего не было видно из-за тумана.  
 Он учитель.  
 Знание орудие, а не цель.  
 Учиться вот наша задача.

**11. Расставьте знаки препинания, укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую.**

Пахло травой и сыростью.

Дети купались в озере и бегали по траве и песку.  
Ребенок улыбаясь заснул.  
Старинные арки мостики и беседки украшали парк.

## Часть 2

### Прочитайте текст и выполните задания 1-8.

- (1) Осень в этом году стояла – вся напролёт – сухая и тёплая.  
(2) Берёзовые рощи долго не желтели. (3) Долго не увядала трава. (4) Только голубеющая дымка (её зовут в народе «мга») затягивала плёсы на Оке и отдалённые леса.  
(5) «Мга» то сгущалась, то бледнела. (6) Тогда сквозь неё проступали, как через матовое стекло, туманные видения вековых ракушек на берегах, увядшие пажити и полосы изумрудных озимей.  
(7) Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (8) Вода булькала, позванивала, журчала. (9) Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (10) Это курлыкали журавли.  
(11) Я поднял голову. (12) Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (13) Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели к тёплой стране с элегическим именем Таврида.  
(14) Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей.  
(15) За несколько дней до этой встречи с журавлями один московский журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. (16) Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении.  
(17) Я выбрал стихи Лермонтова «Завещание».  
(18) Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. (19) Разве не шедевр этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?  
(20) Птицы прощались со Средней Россией, с её болотами и чащами. (21) Оттуда уже сочился осенний воздух, сильно отдающий вином.  
(22) Да что говорить! (23) Каждый осенний лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганным киноварью и чернью.

(К. Паустовский)

### 1. К какому стилю и типу речи принадлежит этот текст? Подчеркнуть верное.

- художественный стиль; описание и повествование  
публицистический стиль; описание  
публицистический стиль; повествование и рассуждение  
художественный стиль; повествование

### 2. Укажите верную характеристику предложения 23.

- 1) простое предложение  
2) бессоюзное сложное предложение  
3) сложноподчинённое предложение  
4) сложносочинённое предложение

### 3. Среди предложений 18-22 найдите предложение с обособленным определением и напишите его номер \_\_\_\_\_.

### 4. Назовите вид сказуемого в предложении 23 \_\_\_\_\_.

### 5. Среди предложений 19-23 найдите односоставное безличное предложение, напишите его номер \_\_\_\_\_.

### 6. Из предложений 5- 9 выпишите неопределённое местоимение \_\_\_\_\_.

### 7. Какое средство выразительности используется в предложении 13?

- гипербола  
сравнение  
олицетворение  
антитеза

### 8. Определите тему, идею текста. Придумайте название.

### 9. Объясните фразу «Служить бы рад - прислуживаться тошно». (А.С. Грибоедов «Горе от ума»)