

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа №1»**

Рассмотрено
на заседании
методического
объединения учителей

Протокол № 1
от «28» августа 2014 г.

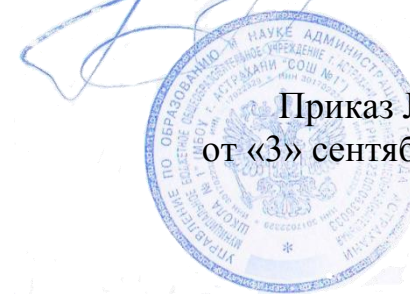
Принято на
педагогическом совете

Протокол № 1
от «28» августа 2014 г.

«Утверждаю»
Директор школы

/Е.В. Петрова/

Приказ № 26
от «3» сентября 2014 г.



**Рабочая программа
кружка «Умелые ручки»
Курс оригами**

для 4 класса

на 2014/2015 учебный год

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту.

Учебник «Уроки оригами в школе и дома» С. Ю. Афонькин – М. «Аким», 1995 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Цель программы

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Общая характеристика курса.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Организационные принципы

(возраст детей, сроки реализации программы,
условия набора, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 1 год – обучения детей в начальной школе. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10 - 15 человек. В кружок «Волшебный мир оригами» принимаются все желающие учащиеся начальной школы. Занятия проводятся два раза в неделю с 1 сентября по 25 мая.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкцион-ным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Описание места курса в учебном плане.

Программа рассчитана на один год обучения и адаптирована для детей младшего школьного возраста. На занятия отводится 136 часов в учебном году, по 2 часа 2 раза в неделю

Описание ценностных ориентиров содержания курса «Оригами».

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами,

расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы. Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты освоения обучающимися курса «Волшебный мир оригами»

- проявление познавательной активности, расширение информированности в данной образовательной области;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности ;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться;
- формирование уважительного отношения к труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты освоения учащимися курса «Волшебный мир оригами»

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов; отражение в устной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно - трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры;
- формирование и развитие экологического мышления.

Предметные результаты освоения учащимися курса «Волшебный мир оригами»

- овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- умение выразить свой замысел на плоскости»
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации;
- овладение средствами и формами графического отображения;
- овладение терминологией, принятой в оригами;
- выполнение моделей различной степени сложности;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно - трудовой деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ; в эстетической сфере:
- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- участие в оформлении класса и школы;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Содержание учебного курса «Оригами».

Введение - 4 ч.

Базовая форма «Треугольник»-24 ч.

Базовая форма «Воздушный змей» - 14 ч.

Базовая форма «Двойной треугольник» - 6 ч.

Базовая форма «Двойной квадрат» - 6 ч.

Базовая форма «Конверт» - 12 ч.

Цветы к празднику – 6 ч.

Базовая форма «Рыба» - 10 ч.

Базовая форма «Дверь» - 8 ч.

Модульное оригами – 12 ч.

Оригами на праздничном столе – 10 ч.

Оригами – почта – 6 ч.

Впереди лето! – 8 ч.

Летние композиции -8 ч.

Итоговое занятие -2 ч.

Всего – 136 ч.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	дата
1.	Формирование группы	1	-	
2.	Беседа по охране труда	1	-	
3.	Диагностика обученности учащихся	-		
4.	Знакомство с оригами	1	1	
5.	Базовая форма «Треугольник»	1	1	
	Стилизованный цветок.		2	
	Лисенок и собачка		2	
	Яхта и пароход		2	
	Композиция «Кораблик на реке»		2	
	Синица и снегирь		2	
	Композиция «Птицы в лесу»		2	
	Домик с крыльцом		2	
	Домик с трубой		2	
Домик с верандой		2		

	<p>Деревья и травы</p> <p>Композиция «Дачный поселок»</p>		<p>2</p> <p>2</p>	
6.	<p>Базовая форма «Воздушный змей»</p> <p>Кролик и щенок</p> <p>Курочка и петушок</p> <p>Композиция домашние птицы на лужайке</p> <p>Сказочная птица</p> <p>Лебеди</p> <p>Утка с утенком</p>	1	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
7.	<p>Базовая форма «Двойной треугольник»</p> <p>Рыбка и бабочка</p> <p>Головастик и жук</p>	1	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	
8.	<p>Базовая форма «Двойной квадрат»</p> <p>Жаба</p>	1	<p>1</p> <p>2</p>	

	Композиция «Островок в пруду»		2	
9.	Базовая форма «Конверт»	1	1	
	Пароход и подводная лодка		2	
	Композиция «В море»		2	
	Рыбка		2	
	Водоросли и камешки		2	
	Композиция «Аквариум»		2	
10.	Цветы к празднику 8 марта открытка «Букет роз»	1	1	
	Гвоздики		2	
	Композиция «Цветы для победителей»		2	
11.	Базовая форма «Рыба»	1	1	
	Лебедь		2	
	Композиция «Лебединое озеро»		2	
	Пингвин		2	
	Композиция «Пингвины во льду»		2	
12.	Базовая форма «Дверь»	1	1	
	Мышь и поросенок		2	
	Буренка		2	
	Композиция «В деревне»		2	

13.	Модульное оригами Разноцветная звезда из 4 модулей Звезда из 16 модулей Сказочный цветок – 6 модулей Простые коробки Коробка с крышкой	1	1 2 2 2 2	
14.	Оригами на праздничном столе. Этикет. Приглашение Карточка гостя Салфетка «Веер» Салфетка «Лилия»	1	1 2 2 2	
15.	Оригами – почта Треугольное и прямоугольное письмо Оригинальные конверты	1	1 2 2	
16.	Впереди лето! Пилотка Козырек Парусный кораблик Самолет		2 2 2 2	

17.	Летние композиции	2	2	
	Подсолнух			
	Объемные тюльпаны			
	Объемные колокольчики			
	Композиция «Букет»			
	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ.	2		
18.	Всего:	16	120	136 ч.

Планируемые результаты освоения курса.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Способы фиксации результатов

- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
 - в районной библиотеке.
- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.
- Участие в районных и городских выставках.

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
- умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».
- умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- умение сделать изделие по инструкционной карте.
- умение сделать несложное изделие по схеме.
- умение зарисовать схему сборки несложного изделия.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.
- умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.
- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики
(в начале каждого учебного года)
этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
 - организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы,
 - аккуратность выполнения работы.

Учебно-методический комплекс.

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература
(См. список литературы).

II. Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- Инструкционные карты сборки изделий для 1 года обучения.
- Схемы создания изделий оригами для 1 года обучения (размноженные на ксероксе).

- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Альбом для лучших работ
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Коробки для обрезков цветного картона
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластик
- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Магнитофон
- Фонотека

Литература

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996